



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

## **PROGRAMA METODOLOGÍA DE LA HISTORIA**

**CARRERA: Lic. en Historia**  
**ASIGNATURA: Metodología de la Historia**  
**CÓDIGO: 28**  
**RÉGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral**  
**CARGA HORARIA SEMANAL: 6**  
**CARGA HORARIA ANUAL: 96**  
**CORRELATIVIDADES: 24**  
**PLAN/AÑO: 2018**

### **I. LINEAMIENTOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

La materia busca poner en discusión la naturalización del discurso histórico como relato transparente del pasado. Para ello, daremos cuenta de los diferentes paradigmas científicos que atraviesan su construcción y las metodologías que cada uno utiliza.

Tomar la historia como relato implica dar cuenta de las diferentes formaciones discursivas que atraviesan su producción. Como todo hecho de lenguaje, la historia no es transparente sino que está atravesada por diferentes posiciones discursivas, ideológicas, que el estudiante de la carrera de historia debe poder identificar críticamente tanto en su labor de lector como de futuro investigador para así poder producir conocimiento histórico transformador.

Haremos especial hincapié en la producción historiográfica ligada a lo que se conoce como “historia oral”. Creemos que la utilización de los testimonios como fuente de análisis pone directamente de manifiesto lo que la historia construida por fuentes escritas de la época puede ocultar con mayor facilidad (aunque no pueda escapar ella



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

tampoco de este destino fatídico por la intervención subjetiva de quién investiga): que *la historia es siempre un relato producido retrospectivamente*. En contra de la valoración muchas veces positivista de los testimonios, que toman a los mismos como relatos transparentes del pasado, en la cursada intentaremos ver como los relatos autobiográficos, tanto como cualquier otro tipo de pieza discursiva, se caracterizan por la opacidad ideológica que los constituye, siempre atravesados por la época en que fueron producidos. Olvidar esto puede llevar a realizar investigaciones anacrónicas pues valoran y construyen el pasado desde relatos producidos en otra época sin tomar en cuenta la distancia subjetiva que mantienen. Para trabajar este tema, analizaremos trabajos que abordan la historia reciente argentina por medio de fuentes escritas y orales. De este modo, daremos cuenta de los supuestos teórico-metodológicos que atraviesan su utilización, y el/los paradigmas científicos que los atraviesan.

En las clases prácticas se priorizará la elaboración del trabajo final. Por ello las mismas se centrarán en definiciones referentes a la elaboración de un proyecto de investigación, los pasos a seguir y el trabajo en clase de los mismos, haciendo las veces de taller de escritura. El objetivo será, por tanto, que los alumnos puedan poner en práctica los conceptos vistos durante el cuatrimestre más allá del acercamiento teórico a la problemática metodológica.

## **II. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

- Reflexionar acerca de la lógica de la investigación en historia) y de la estrecha articulación entre teoría, objetivos y diseño; enfocándonos en particular, en las características que asumen esas relaciones durante el proceso de investigación.
- Reconocer los diferentes tipos de diseño existentes en el marco de la investigación



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*"Madres de Plaza de Mayo"*

- Adquirir herramientas y experiencia en la tarea de elaboración de diseños y en la aplicación de diferentes métodos de indagación empírica.
- Comprender las principales potencialidades/ posibilidades y limitaciones de las diferentes técnicas de producción y análisis de datos en el marco de investigación

### **III. ACTIVIDADES ÁULICAS.**

Exposición por parte del docente de la bibliografía obligatoria y discusión de la misma, previa lectura. Además los estudiantes deberán elaborar y presentar avances periódicos escritos acerca del proyecto de investigación.

### **IV. MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Los alumnos deberán tener un 80% de asistencia a clase. La evaluación constará de tres instancias: la realización de dos parciales domiciliarios y la entrega final de un proyecto de investigación que será elaborado durante toda la cursada del práctico. El mismo deberá contener planteo de hipótesis/problema, objetivos, estado del arte, selección de corpus a analizar y metodología que se utilizará y deberá ser presentado en el examen final obligatorio.

### **V. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

#### **1 TEÓRICO**

Presentación de la materia, objetivos, textos, fundamentos.



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*"Madres de Plaza de Mayo"*

La historia como narración.

## **1 PRÁCTICO**

Introducción al proceso de investigación

## **2 TEORICO**

Introducción del concepto *condiciones de producción del discurso*.

## **2 PRÁCTICO**

Método y Problema.

## **3 TEÓRICO**

Introducción de los conceptos *episteme* y *formaciones discursivas*.

## **3 PRÁCTICO**

La elección del problema de investigación: De la formulación del mismo a los errores más comunes.

## **4 TEÓRICO**

Paradigmas científicos: el positivismo

## **4 PRÁCTICO**

La pregunta inicial como manera de abordar el problema de investigación.

## **5 TEÓRICO**



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*"Madres de Plaza de Mayo"*

Paradigmas científicos: el materialismo histórico

## **5 PRÁCTICO**

Presentación de tema y preguntas de investigación: Taller. Debate de los avances.

## **6 TEÓRICO**

Paradigmas científicos: el interpretacionismo y el giro lingüístico

## **6 PRÁCTICO**

Diseño de la investigación.

## **7 TEÓRICO**

El discurso y la historia. Qué es un signo lingüístico.

## **7 PRÁCTICO**

Los objetivos y la hipótesis.

## **8 TEÓRICO**

El discurso y la historia. Enunciación histórica versus discurso.

**Trabajar fragmentos históricos que hacen presente al locutor y otros que lo ocultan.**

## **8 PRÁCTICO**

La revisión de la literatura y el marco teórico.



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

## **9 TEÓRICO**

Las fuentes históricas como constructos del investigador. Tipos.

Actividad práctica: traer fuente escogida para el trabajo.

## **9 PRÁCTICO**

La revisión de la literatura y el marco teórico (2)

## **10 TEORICO**

La historia oral. Supuestos teóricos y pasos metodológicos.

## **10 PRÁCTICO**

Presentación de revisión de la literatura

## **11 TEÓRICO**

La historia oral. Aplicaciones prácticas

## **11 PRÁCTICO**

Técnicas Cualitativas

## **12 TEORICO**

El relato biográfico.



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

## **12 PRÁCTICO**

El análisis de la información. Conclusiones prácticas y redacción del informe final.

## **13 TEORICO**

Crítica de la historia oral.

*Entrega consignas segundo parcial domiciliario*

## **VI. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

### **1 TEÓRICO**

- De Certeau: “La operación historiográfica”.
- Roger Chartier: “El mundo como representación”.

### **1 PRÁCTICO**

- Chitarroni, H. y Otros. La investigación en Ciencias Sociales, lógicas, métodos y técnicas para abordar la realidad social. Ed. Universidad del Salvador. Buenos Aires. 2008. (Páginas 21-35)

### **2 TEORICO**

- Raiter, Alejandro; *Lingüística y política*, Biblos, Buenos Aires, 1999.
- Courtine, Jean-Jaques; *Análisis del discurso político (el discurso comunista dirigido a los cristianos)*, Langages N° 62, junio 1981.

### **2 PRÁCTICO**



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

- Chitarroni, H. y Otros. La investigación en Ciencias Sociales, lógicas, métodos y técnicas para abordar la realidad social. Ed. Universidad del Salvador. Buenos Aires. 2008. (Páginas 37-71)

### **3 TEÓRICO**

- Foucault, Michael: Arqueología del Saber.
- Foucault, Michael: Las palabras y las cosas.

### **3 PRÁCTICO**

- Hernández Sampieri, R., Collado, C. y Lucio, P. Metodología de la Investigación. Mc-Graw-Hill. México DF. 2006. (Páginas 1-20)
- Wainerman, Catalina y Sautu, Ruth; La trastienda de la investigación, Lumiere, Buenos Aires, 2001. (“Capítulo 1” páginas 15-43).

### **4 TEÓRICO**

- Calello, Hugo y Neuhavas, Susana, *Método y antimétodo*. Capítulo I. “El problema científico y el enfoque interdisciplinario en Ciencias Sociales”.
- Vasilachis de Gialdino. *Métodos cualitativos I. Los problemas metodológicos*.

### **4 PRÁCTICO**

- Quivy, Raymond y Campenhoudt, Luc Van; Manual de investigación en ciencias sociales, Limusa, 1999. (Páginas 25-41).
- Sautu, Ruth; Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación, Lumiere, 2005. (“Formulación del objetivo de investigación” páginas 23-39)



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*"Madres de Plaza de Mayo"*

## **5 TEÓRICO**

- Vasilachis de Gialdino. *Métodos cualitativos I. Los problemas metodológicos.*

## **6 TEÓRICO**

- Vasilachis de Gialdino. *Métodos cualitativos I. Los problemas metodológicos.*
- Palti, Elías. *Giro lingüístico e Historia intelectual.* UNQUI.

## **6 PRÁCTICO**

- Chitarroni, H. y Otros. *La investigación en Ciencias Sociales, lógicas, métodos y técnicas para abordar la realidad social.* Ed. Universidad del Salvador. Buenos Aires. 2008. (Páginas 117-152)

## **7 TEÓRICO**

- Bajtin, Mijail/Voloshinov, Valentin; *¿Qué es lenguaje?*
- Saussure, Saussure, *Curso de lingüística general.* Buenos Aires: Alianza, 1989.
- Voloshinov, Valentin; *El marxismo y la filosofía del lenguaje,* Editorial Godot, Buenos Aires, 2009.

## **7 PRÁCTICO**

- Hernández Sampieri, R., Collado, C. y Lucio, P. *Metodología de la Investigación.* Mc-Graw-Hill. México DF. 2006. (Páginas 57-104)



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

## **8 TEÓRICO**

- Benveniste, Emile: *Problemas de Lingüística General*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1982.

## **8 PRÁCTICO**

- Chitarroni, H. y Otros. *La investigación en Ciencias Sociales, lógicas, métodos y técnicas para abordar la realidad social*. Ed. Universidad del Salvador. Buenos Aires. 2008. (Páginas 153-186)

## **9 TEÓRICO**

- Bourdieu, Chambaredon y Passeron: *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Siglo XXI, 2002.
- Greco, Florencia: “Las fuentes y su relación con lo real. Crítica desde el paradigma interpretativo”. Material de cátedra.

## **9 PRÁCTICO**

- Hernández Sampieri, R., Collado, C. y Lucio, P. *Metodología de la Investigación*. Mc-Graw-Hill. México DF. 2006. (Páginas 21-56)

## **10 TEORICO**

- Benadiba, Laura y Plotinsky, Daniel, *De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la historia oral*, Imago Mundi-FFYL UBA, Buenos Aires, 2005.



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

## **11 TEÓRICO**

- Carnovale, Vera; Lorenz, Federico y Pittaluga, Roberto; Historia, memoria y fuentes orales, Memoria abierta-Cedinci, Buenos Aires, 2006.
- Pozzi, Pablo y Schneider, Alejandro; “Memoria y socialismo. Historias de la militancia argentina (1965-1975) en *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*, Volumen 3, Nº 6. Abril 1998.

## **11 PRÁCTICO**

- Valles, Miguel; Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión Metodológica y práctica profesional, Editorial Síntesis, Madrid, 1999. (Capítulos 5, 6, 7 y 8)

## **12 TEORICO**

- Arfuch, Leonor. *El espacio biográfico*, FCE, Buenos Aires, 2002.
- Sarlo, Beatriz; *Tiempo pasado*, Siglo XXI, 2005.

## **12 PRÁCTICO**

- Quivy, Raymond y Campenhoudt, Luc Van; Manual de investigación en ciencias sociales, Limusa, 1999. (Páginas 147-228).
- Quivy, Raymond y Campenhoudt, Luc Van; Manual de investigación en ciencias sociales, Limusa, 1999. (Páginas 229-237).

## **13 TEORICO**



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*“Madres de Plaza de Mayo”*

- Bloch, *Introducción a la historia*.
- Perez, Sara; Raiter, Alejandro y Zullo, Julia; “Hacer historia con herramientas textuales” en AAVV, *Discurso y Ciencia Social*, EUDEBA, 1999.
- Perez, Sara y Zullo, Julia; “A propósito de Doña María” en AAVV, *Discurso y Ciencia Social*, Eudeba, 1999.

**VII. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

- Anderson, Perry. *Tras las huellas del materialismo histórico*. México, Siglo XXI, 1988. Appleby,
- Joyce, Lynn Hunt y Margaret Jacob. *La verdad sobre la historia*. Barcelona, Andrés Bello, 1998.
- Bourdieu, Guy y Hervé Martin. *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992. Burke, Peter (ed). *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1996.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación*. Historia cultural: entre práctica y representación. Barcelona, Gedisa, 1996.
- Dosse, François. *La historia en migajas*. De “Annales” a la “Nueva historia”. Valencia, Ediciones Alfons el Magnanim, 1988.
- Dosse, François. *History of Structuralism*. Minneapolis-London, University of Minnesota Press, 1997. 2 vols. Evans, Richard J. *In Defense of History*. New York, W.W. Norton & Company, 2000.
- Gay, Peter. *Style in History*. New York, W.W. Norton & Co., 1988.
- Grafton, Anthony. *Los orígenes trágicos de la erudición*. Breve tratado sobre la nota al pie de página. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999. [Versión preliminar del original inglés: *The Footnote. A Curious History*. Cambridge, Harvard University Press, 1999].



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*

*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*

*"Madres de Plaza de Mayo"*

- Halperín Donghi, Tulio. Ensayos de historiografía. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1996. Hobsbawm, Eric. Sobre la historia. Barcelona, Crítica, 1998.
- Iggers, George G. Historiography in the Twentieth Century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge. Hannover and London, Wesleyan University Press, 1997.
- Jay, Martin. Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural. Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Kolakowski, Leszek. Las corrientes fundamentales del materialismo histórico. Madrid, Alianza, 1983. 3 vols. Lavin, Florencia et al. Historia reciente. Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Levine, Joseph M. The Autonomy of History. Truth and Method from Erasmus to Gibbon. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1999.
- Mommigliano, Arnaldo. Ensayos de historiografía antigua y moderna. México, F.C.E., 1993.
- Sokal, Alan y Jean Bricmont. Imposturas intelectuales. Barcelona, Paidós, 1999.
- Thompson, Edward P. Miseria de la Teoría. Barcelona, Grijalbo, 1991.
- White, Hayden. El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica. Barcelona, Paidós, 1992.
- Wolin, Richard. Labyrinths. Explorations in the Critical History of Ideas. Amherst, University of Massachusetts Press, 1995.